

ALBERT GUMÍ

Albert Gumí és un músic que desenvolupa la seva carrera en àmbits molt diversos: Intèrpret, pedagog, compositor, dissenyador de programes educatius musicals, director d'orquestres juvenils...

Com a clarinetista obté el Títol superior pel Conservatori Superior Municipal de Barcelona com a alumne de Juli Panyella, i posteriorment amplia estudis al CNR de Nice amb Michel Lethiec. En els dos centres aconsegueix les més altes qualificacions.

- Premi d'Honor de Grau Elemental de Clarinet
- Premi d'Honor de Grau mitjà de Clarinet
- Premier Prix de Perfectionement de Clarinette
- Premier Prix de Perfectionement de Musique de Chambre

Ha estat guardonat en diversos concursos d'àmbit nacional i internacional:

- Primer Premi de Música de Cambra en el IV Concorso Internazionale di Musica "Città di Tradate". Itàlia
- Premi a la millor interpretació de Mozart en el IV Concorso Internazionale di Musica "Città di Tradate". Itàlia
- Premi "Paper de Música" en la seva primera edició.
- Segon Premi del II Concurs de Música de Cambra "Montserrat Alavedra".
- Segon Premi categoria A del I Concurs de Joves Clarinetistes de Catalunya

Actualment és *free lance* de prestigiosos conjunts de cambra que van des de la interpretació amb instruments originals del s. XVIII (Stadler trio) fins a la música d'avantguarda, passant per les músiques del món. Amb ells ha enregistrat una vintena de CD i ha estrenat un gran nombre d'obres. Ha tocat com a solista o en petits grups de cambra a sales com el Concertgebouw d'Amsterdam, l'Auditori de Santa Cecilia de Roma, el Teatre de la Villette de París, l'Auditori Nacional de Barcelona... Alhora ha col·laborat amb grups com l'Orquestra del Teatre Lliure, Orquestra de Granada, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Orquestra de Cannes-Provence, "Le Concert des Nations", Europa Galante, Virtuoses de Moscú, Orquestra Nacional d'Andorra, Barcelona 216...

Com a pedagog, a estat professor de clarinet d'Aula de música 7 del 1984 al 1997 i professor de clarinet de l'Arc Música des de l'any 1992 fins al 2005. Actualment és professor de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) en l'assignatura Improvisació en música clàssica i contemporània i també de Música de cambra.

Paral·lelament, és convidat a donar *master class* a nombrosos conservatoris o centres especialitzats de renom (per ex: Universitats d'Indiana, Illinois o Wisconsin als EEUU). Sovint és convidat com a professor de diversos cursos de pedagogia per a mestres de música (Stage "la Caixa", Conservatorio Superior de Zaragoza, de Salamanca, de Soria... Universitat Central de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Associacions per a la formació per a mestres de primària i secundària...).

Compositor de nombroses obres de caire pedagògic entre les que destaquen una quinzena de peces per a orquestra simfònica basades en motius musicals del folklore català o un recull de més de vint peces per a orquestra de corda. També ha escrit peces per a formacions

